



PROGRAMAÇÃO APRESENTAÇÃO GT 24

OBS: Para o trabalho ser apresentado todos os autores deverão estar com a inscrição quitada.

GT 24 – EDUCAÇÃO E ARTE

Coordenador(a): José Albio Moreira de Sales

Vice coordenador(a): Andrea Penteadó

SESSÕES DE TRABALHO

SESSÃO 1 – 05 de novembro (quinta-feira)

Horário: das 16h às 18h20

Coordenador responsável pela Sessão: **Albio Sales e Andrea Penteadó**

Link de acesso à Sala do GT 24 - <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/xxv-epen-gt24>

	TÍTULO	AUTOR(ES)/AUTORA(S)
1	O CURRÍCULO DE ARTE NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA PÚBLICA DE ITAPETINGA-BA: DISCURSOS E LUTA POR SIGNIFICAÇÃO (16:00h)	Sérgio Gomes Carvalho
2	A CONSTRUÇÃO DO OLHAR ALTERITÁRIO: DA PEÇA SONORA À AUDIODESCRIÇÃO (16:12h)	Thiago de Lima Torreão Cerejeira Jefferson Fernandes Alves
3	AUDIODESCRIÇÃO NO TEATRO: REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DE UM OLHAR ESTÉTICO CONSIDERANDO A NÃO VIDÊNCIA (16:24h)	Jefferson Fernandes Alves
	RE-EXISTÊNCIA DA SENSIBILIDADE:	Andrea Penteadó



	ALTERNATIVAS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES (16:36h)	Cilene Nascimento Canda
1	O REAL E A IMAGEM EM JOGO (16:48h)	Hélio Junior Rocha de Lima Adriele Erika da Silva
2	COMPONDO (RE) EXISTÊNCIA: A (AUTO) BIOGRAFIA COMO ABORDAGEM/METODOLOGICA DE PESQUISA NOS PROCESSOS FORMATIVOS DO ARTISTA-EDUCADOR- INVESTIGADOR (17:00h)	Jacqueline Rodrigues Peixoto
3	CULTURA ESCOLAR E SUA INVISIBILIDADE NA PRÁTICA EDUCATIVA NO COTIDIANO DA ESCOLA BÁSICA (17:12h)	Jefferson Nogueira Lopes Lúcia Helena de Brito
4	REPRESENTATIVIDADE FEMININA NAS OLIMPÍADAS BRASILEIRAS DE CONHECIMENTO	Aline Borges da Silva Mariana Guelero do Valle
5	CRIANÇAS QUILOMBOLAS NO CINECLUBE AYO DE UMA CIDADE DA GRANDE JOÃO PESSOA (17:24h)	Valdenise Lima Pimentel Nogueira Arlane Florentino Félix de Azevêdo
6	DESENHO EM GESTOS BRINCANTES (17:36H)	Gilvania Mauricio Dias de Pontes Natália Medeiros de Oliveira
	DEBATE (17:36H AS 18:20H)	